



No. 2533

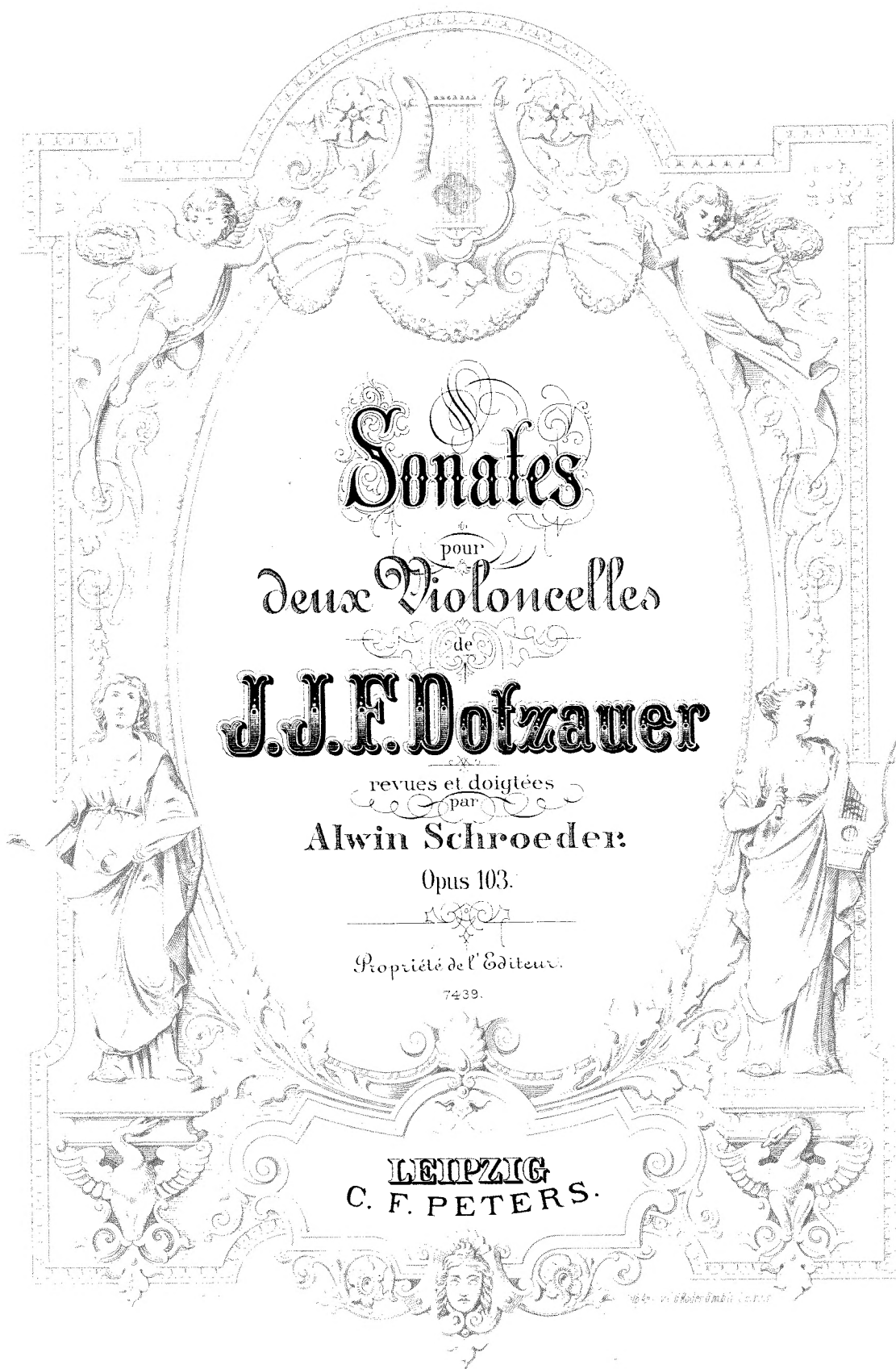
# DOTZAUER

Sonates pour 2 Violoncelles

Opus 103

(Alwin Schröder)





LEIPZIG  
C. F. PETERS.

# TROIS SONATES.

VIOLONCELLO I.

Dotzauer, Op. 103.

Allegro.

1. *p dolce*

*cresc. - 4 1 - - f*

**A** *mf* *f* *p*

**B** *f* *p* *mf* *f* *rit. e dim.*

*f* *mf* *f* *p* *cresc. -*

**C** *f* *dim. -* *p dolce* *cresc. -*

*p* *dim.* *dolce p*

**D**

1 4 3 2 1 4 3 3 4 1 2  
cresc. mf  
E f  
F mf  
dim. f  
p cresc.

Andante.

dolce p  
cresc.  
A mf  
B sotto voce  
C mf  
p f  
p f  
D dolce p  
cresc. mf  
E mf  
p smorzando

## RONDO.

Allegro.

*f*

*mf*

*cresc.* - - - *f*

*p*

*cresc.* - - - *mf* *cresc.* - - -

*f*

*p* *mf*

*f*

*cresc.* - - -

*ff* *p*

*f*

*dolce p*

*cresc.* - - - *mf*

*cresc.* - - - *f*

*mf* *f*

*dim.* - - - *p* *f*

*rit.* *cresc.* *a tempo* *f*

*mf*

*f*

*cresc.* - - -

*ff* *mf*

*cresc.* - - - *ff*



Allegro.

2. *f* *p dolce* *f* *p dolce* *mf*

*p* *2da* *1ma* *f* *f*

*f* *p* *f*

*f* *p*

*cresc.*

*f*

*cresc.* *f*

*p dolce* *f* *dim.*

*p* *mf*

*p*



1  
poco a poco cresc.

1  
mf cresc.

1  
f

1  
ff

F  
f p dolce f p dolce mf

G  
mf cresc. f

H  
mf cresc. f

1  
p f dim.

I  
f p

K  
p cresc. dim.

1  
f ff

7439

VIOLONCELLO I.

9

This page of a Violoncello I musical score contains ten systems of music. The notation is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is characterized by complex rhythmic patterns, including many sixteenth and thirty-second notes, and frequent use of slurs and ties. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above or below notes. Dynamics such as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), and *cresc.* (crescendo) are used throughout. Specific musical markings include 'H' (Harmonics), 'V' (Vibrato), and 'K' (Crescendo). The score concludes with a double bar line and a final chord.



2 4 1 V 1 1 4 1 2 1

*p dolce*

4 tr F<sub>2</sub> 4 1 tr 1

*cresc.*

4 1 3 2

*dim.*

*cresc.* *f*

G V 4 V 3 1

*f*

V 1 V 2 H<sub>1</sub>

*dim.* *p*

3 2 3 4 1

1 4 2 1 4

*cresc.* *mf* *f*

1 3 4 K 1 2 1 2

*f*

L 4 2

1 4 1 1

M<sub>2</sub> 1 4 1

*dim.* *p dolce*

## VIOLONCELLO I.

Violoncello I musical score, first system. The music is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a *mf* dynamic. The first staff contains several measures with fingerings (1, 2, 4) and a *V* (Vibrato) marking. The second staff includes a trill (*tr*) and a *N* (Nasale) marking, followed by a *f* (forte) dynamic. The third staff continues the melodic line with a triplet of eighth notes. The fourth and fifth staves show further melodic development with various fingerings and a *ff* (fortissimo) dynamic at the end of the fifth staff.

## Andante.

Violoncello I musical score, second system. The tempo is marked *Andante*. The music is in bass clef with a key signature of two sharps (D major). It begins with a *p dolce* (piano dolce) dynamic. The first staff contains several measures with fingerings (1, 2, 4) and a *V* (Vibrato) marking. The second staff includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic and a section marked *A*. The third staff continues the melodic line with a *p* (piano) dynamic and a section marked *B*. The fourth staff shows further melodic development with a *mf* dynamic and a section marked *C*. The fifth staff includes a *f* (forte) dynamic and a section marked *D*. The sixth staff concludes the system with a *p* dynamic.

*mf*

*f*

**E**

*f*

*f*

*f*

*f*

*mf*

**G**

*f*

*cresc.*

*mf*

**H**

*dim. e rit.*

*p*



## FINALE.

Allegro.

*p*

*f*

*mf*

*mf*

*dim. - p*

*dolce*

*p*

*f*

*dim. - p*

*f*

*p*

*f*

*p*

**F** *f*

*dolce*

*mf* *f* *dim.* - - - *p*

*tr.*

**H** *f*

*dim.* - - - - - *p*

**K** *mf* *dim.* - - - - *p*

*f*

**L** *f* *p*

**M** *f* *pp* *f*

# EDITION PETERS.

Bei Bestellungen wolle man **nur** die Nummern angeben.

No.	Violoncello.	No.	2 Violoncelli.	No.	Quartette.
	<b>Violoncello solo.</b>				<b>Streichquartette.</b>
238	Bach: 6 Sonaten (Suiten) (Becker).	2532a/b	Dotzauer: Duos aus Op. 52, 58, 63, 156, 159, progressiv geordnet (Lier), 2 Hefte.	2739a/b	Quartett-Album: Originale u. Arrangements, 2 Bände.
2447	Davidoff: Violoncelloschule.	2533	— Op. 103 Trois Sonates (Schröder).	2931	Beer-Walbrunn: Op. 14 Quartett G dur.
2077	Dotzauer: Op. 107, 12 Übungsstücke.	2248	Kummer: Op. 57 Etüden (leicht).	195a/c	Beethoven: Streichquartette, 3 Bände.
2729	— Op. 120, 18 Exercices (Schröder).	2107	— Op. 106 Studien (mittelschwer).		(Neue Ausgabe von Joachim und Moser.)
2530	— Op. 155 Violoncelloschule (do.).	2169	Romberg: Op. 43, 3 Sonaten (Grützmacher).	1946	Cherubini: 3 Streichquartette.
2531a/b	— Etüden. Auswahl, progress. (do.), 2 Hefte.			2192	Dittersdorf: Streichquartett.
2508	Duport: 21 Etüden.	2413	Beethoven: Romanzen für Viola und Klavier.	2489	Grieg: Op. 27 Quartett G moll.
1417a/b	Grützmacher: Op. 38 Technologie, 2 Hefte.	2548	Campagnoli: Op. 22, 41 Caprices.	3209	— Unvollendetes Quartett F dur.
2837a/b	— Op. 72 Etüden, 2 Hefte.	1997	Goltermann: Op. 15 Duo für Viola und Klavier.	15	Haydn: Sämtliche 83 Streichquartette.
2248	Kummer: Op. 57 Etüden (leicht).	2207	— Op. 25 Duo für Viola und Klavier.	289	— 15 berühmte Streichquartette.
2107	— Op. 106 Studien (mittelschwer).	1993	Hoffmeister: 12 Etüden.	1742	Mendelssohn: Sämtliche Streichquartette.
1994	Schröder: Die ersten Übungen.	2732	Hofmann: Op. 86 Die ersten Studien.	16	Mozart: 10 berühmte Streichquartette.
	<b>Violoncello und Klavier.</b>	2234a/b	Jansa: Duos für Viola und Violine, 2 Hefte.	17	— Die anderen 17 Streichquartette.
239	Bach, J. S.: 3 Sonaten.	2104	Kalliwoða: 6 Nocturnes für Viola und Klavier.	1497	Scholz: Op. 46 Streichquartett.
2063	Bach, Ph. Em.: Sonate G moll.	2105	— Op. 208, 2 Duos für Viola und Violine.	168a/b	Schubert: Streichquartette, 2 Bände.
748	Beethoven: Sämtliche Sonaten.	1414	Mozart: 2 Duos für Viola und Violine.	2379	Schumann: Op. 41 Streichquartette.
149	— Op. 17 Horn-Sonate.	2206	— Symph. concert. für Violine, Viola u. Klavier.	3057	Sinding: Op. 70 Streichquartett.
748b	— Sämtliche Variationen.	2599	Pleyel: Op. 69, 3 Duos für Violine und Viola.	2635	Smetana: Aus meinem Leben.
1928	Chopin: Op. 65 Sonate (Balakirew).	2372	Schumann: Märchenbilder für Viola und Klavier.	2483a/c	Spohr: Op. 4 No. 1, 2, Op. 45 No. 2.
1918	— Walzer, Mazurkas, Nocturnes etc.	2588	Sitt: Viola- (Bratschen) Schule.	3172a/c	Tschalkowsky: Op. 11, 22, 30, 3 Streichquartette.
2284	Davidoff: Op. 41 Silhouetten (4 Stücke).	2549	— Op. 39 Albumblätter für Viola und Klavier.		
2461	— Übungen aus der Violoncelloschule.	1415	Spohr: Op. 13 Duo für Viola und Violine.		
1996	Goltermann: Op. 13, 2 Pièces de Salon.				<b>Klavierquartette.</b>
1997	— Op. 15 Duo D moll.			2065	Becker, Albert: Op. 19 Quartett D moll.
2207	— Op. 25 Duo F moll.			2933	Beer-Walbrunn: Op. 8 Quartett F dur.
2064	— Op. 96, 4 Salonstücke.	2738a/b	Trio-Album: Originale und Arrangements, 2 Bde.	294	Beethoven: Op. 16 Quartett Es dur.
2702	— Op. 117, 3 lyrische Stücke.	237	Bach: Trios für 2 Violinen und Klavier.	1496	Burgert: Op. 18 Quartett Es dur.
2876	— Op. 126 Moderne Suite.	231	— Konzert für 2 Violinen und Klavier.	2138	Herlitz-Viardot: Op. 11 Quartett D dur.
2157	Grieg: Op. 36 Sonate A moll.	166a	Beethoven: Trios, Band I.	1741	Mendelssohn: Sämtliche Klavierquartette.
2830	— Op. 46 Peer Gynt-Suite I.	166b	— do. Band II (Septett und 2. Symphonie).	272	Mozart: Quartette G moll und Es dur.
2831a/b	— 12 lyrische Stücke, 2 Hefte.	1919	Chopin: Op. 8 Trio G moll.	1947	Schubert: Quartett (Adagio und Rondo).
3049	Haydn: Konzert D dur (Klengel).	2829	Grieg: Op. 35 Norwegische Tänze (Sitt).	2380	Schumann: Op. 47 Quartett Es dur.
1995	Hummel: Sonate A dur (Grützmacher).	2799	— Op. 46 Peer Gynt-Suite I (do.).	2177	Weber: Op. 8 Quartett B dur.
1418a/d	Klassische Stücke, 4 Bände.	192a/c	Haydn: Sämtliche Trios, 3 Bände.		<b>Quintette.</b>
2810/12	Meister für die Jugend (Goltermann), 3 Bände.	2980a/c	Hofmann: Op. 115, 3 leichte Trios.		<b>Streichquintette.</b>
730a	Melodien-Album: Band I (Volksmelodien).	753	Hummel: Op. 12, 88, 93, Trios.	599	Beethoven: Op. 4, 29, 104, 137, Quintette.
730b	— Band II (Opermelodien).	1345	Kiel: Op. 33 Trio.	2231	Boccherini: Quintett.
1735a	Mendelssohn: Original-Kompositionen.	2641	Marschner: Romanze.	1743	Mendelssohn: Sämtliche Streichquintette.
1738	— Lieder ohne Worte (Grützmacher).	1740	Mendelssohn: Sämtliche Trios.	18/19	Mozart: 10 Quintette, 2 Bände.
2979	Molique: Op. 45 Konzert (Hausmann).	193	Mozart: Sämtliche Trios (David).	775	Schubert: Op. 163 Quintett.
2224	Moszkowski: Op. 45 No. 2 Gitarre.	2206	— Symph. concert. für Violine, Viola u. Klavier.		<b>Klavierquintette.</b>
2170	Mozart: Fagott-Sonate (Grützmacher).	2875	Opere-Album Band I.	1422	Hummel: Op. 87 Quintett Es moll.
2241	Popper: Op. 69 Suite.	1077a/d	Reissiger: Trios, 4 Bände.	2908	Maurer: Op. 55 Concertante (4 V. u. Kl.).
2953	— Op. 69 No. 2 Menuetto.	167	Schubert: Sämtliche Trios.	3063	Reger: Op. 64 Quintett C moll.
1343a/k	Romberg: 10 Konzerte (Grützmacher).	1344	— Op. 148 Nocturne.	169	Schubert: Op. 114 Forellen-Quintett.
2023a	— Op. 42, 46, 65, Nationallieder (Grützmacher).	2377	Schumann: Op. 63, 80, 110, Trios.	2381	Schumann: Op. 44 Quintett Es dur.
2023b	— Op. 50, 51, 61, Konzertstücke (do.).	2378	— Op. 88 Phantasiestücke.		
2891	Schubert: Ausgewählte Lieder (Goltermann).	3051	Sinding: Op. 64 Trio A moll.		
2373	Schumann: Op. 70, 73, 102, Allegro etc.	2835a/b	Sitt: Op. 63, 2 leichte Trios.		
2374	— Op. 129 Konzert.	2495	Spohr: Op. 119 Trio.		
2236	Servais: Op. 2 Souvenir de Spa.	1473	Weber: Op. 63 Trio.		
2237/38	— Op. 4 Le Désir, Op. 6 Barbier.				<b>Septett und Oktette.</b>
2874	— Op. 5 Konzert H moll.			2446	Beethoven: Op. 20 Septett.
3053a/c	Sinding: Op. 66, 6 Stücke, 3 Hefte.	194	Beethoven: Trios und Serenaden.	1782	Mendelssohn: Op. 20 Oktett.
2943	Weihnachts-Album (Goltermann).	1419	Mozart: Divertimento Es dur.	1849	Schubert: Op. 166 Oktett.

## SCHULEN.

No.	Klavier.	No.	Violine.	No.	Gitarre.
2721	Beyer: Op. 101 Vorschule im Klavierspiel.	2987	Bériot: Op. 102 Violinschule, Band I (Hermann).	2480a	Carulli: Gitarreschule (Schick).
1322	Für Schüler des zartesten Alters.	2516	Casorti: Op. 50 Bogentechnik.		<b>Mandoline.</b>
	Wohlfahrt: Op. 88 Volksklavierschule.	1897a/b	Hermann: Violinschule, 2 Bände.	2736	Schick: Mandolinschule.
1969	Für den Elementarunterricht.	2692	Hohmann: Praktische Violinschule (Hermann).		<b>Blasinstrumente.</b>
	Köhler: Op. 800 Praktische Klavierschule.	2640	Mazas: Petite Méthode de Violon.	2276	Popp: Op. 387 Erster Flötenunterricht.
	Vollständiger Lehrgang vom ersten Anfange bis zur Mittelstufe, sowie Volks- und Opermelodien, Märsche, Tänze u. Kompositionen v. Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber, Mendelssohn, Jensen etc.	1983	Rode, Kreutzer, Baillot: Violinschule.	2417	Demnitz: Elementarschule für Klarinette.
3121	— Dieselbe mit französischem und span. Text.	2500	Spohr: Violinschule (Schröder).	2418	Hinke: Praktische Elementarschule für Oboe.
	<b>Orgel.</b>				<b>Gesang.</b>
2884	Rinck: Praktische Orgelschule, Teil I (Hänlein).	2588	Sitt: Viola- (Bratschen) Schule.	2603	Friedlaender: Chorschule.
2240a/b	Ritter: Die Kunst des Orgelspiels.	2447	Davidoff: Violoncelloschule.	2600	Panseron: Musikalisches ABC.
	Praktische Orgelschule, 2 Bände.	2530	Dotzauer: Op. 155 Violoncelloschule (Schröder).	2190	Stockhausen: Gesangsmethode.
	<b>Harmonium.</b>			2073	Vaccal: Praktische Schule des italien. Gesangs.
2179	Reinhard: Harmoniumschule.	2900a/c	Darr: Zitherschule (Gutmann), 3 Bände.	1445	Winter: Singschule.
		1450a/b	Gutmann: Op. 170 Theoretisch-praktische Zitherschule, 2 Hefte.		